

NEWS

石神井から
世界へ羽ばたく！

「石神井 Int'l オーケストラ」始動から半年、活動本格化！

2013年8月、石神井公園を拠点に2つの弦楽オーケストラが誕生。『石神井 Int'l オーケストラ』(以下『総合オケ』)と、期待の学生からなる『石神井 Int'l ユースオーケストラ』(以下『ユースオケ』)。音楽監督・西谷国登氏により創立されたこのオーケストラ、講師に毛利巨塵・田島朗子・伊東佑樹・安藤梨乃の各氏をお迎えしてレヴェルを高めながら、6月の定期演奏会に向けて本格的に活動中。また、アメリカへの遠征など国際的な活動も視野に入れ、地元や地域コミュニティとも連携。創立にあたり練馬まちづくりセンター登録団体として認可。3年後にはフルオーケストラ(管弦楽団)新設を目指す。

INTERVIEW

音楽監督・常任指揮者

ニシタニ クニト

西谷国登



Q: 石神井に居を構える西谷さん。地元石神井にオーケストラを発足させた経緯を教えてください。

西谷: 最近駅と駅周辺が新しくなり、驚かされます。しかし、何かが欠けている気がしませんか？ そうです。石神井には、オーケストラが無いのです！ 石神井公園駅から、副都心の池袋までたった1駅10分。そんな石神井にコミュニティ(地域)オーケストラが出来れば、石神井を中心に音楽文化を活性化させる事が出来るかも！ そして最終的に石神井から国際的に貢献活動がしたい！！ という強い想いから石神井オーケストラは発足されました。

Q: 素晴らしい地元愛ですね！ 石才ケとはどのような特徴のオケですか？

西谷: 雰囲気、レヴェル、団員の数、共に急上昇中のオーケストラです！！ 楽器歴も職業も様々な人で構成されています！ 楽しい笑いが沢山の練習に参加して貰うことで、いつの間にか、びっくりする程上手くなっている！ そんな団員達の雰囲気が素晴らしいオーケストラです！ とても情熱と熱気に包まれています。

Q: 今後の展開を聞かせてください。

西谷: レヴェルが高い地域オーケストラは沢山ありますが、石才ケは、特色が沢山あり魅力に溢れ、入団したくても入団する事が日本一難しいオーケストラにしたいです。また、団員さん達の間では、既に2020年の東京オリンピックに向けて、何かしたい！ という意見があるようです。その為にも、沢山演奏機会を作りレヴェルを上げ、日本で最も特色ある、有名なオーケストラにして行きます！ 石才ケの当面の目標は、3年後に管弦楽団(フルオーケストラ)にした後、国際的な交流や活動を行っていかなければなと思います！ 皆さん、頑張りましょう！



RECRUITMENT

スポンサー・寄付募集

「石神井 Int'l オーケストラ」ではご協賛いただける個人・法人のスポンサー様を、1口5,000円で随時募集しております。スポンサー様は、石神井オケの演奏会、新聞等を通じて、PRしていただくことができます。また、地域貢献を行う企業イメージを、より一層高めることができます。希望される方は、お気軽にshakuoke@gmail.comまでお問い合わせください。

総合オケ・ユースオケ団員募集

○募集パート

ヴァイオリン/ヴィオラ/チェロ/コントラバス

○入団基準

総合オケ: ポジション移動が出来る事。協調性と向上心があり、なおかつ楽しみながらオーケストラ活動をしたい方！

ユースオケ: ポジション移動できる事がほしい(小学生は保護者の同伴をお願いします。演奏技術によっては総合オケへの参加も可能)

*総合・ユースいずれも8月後半に席決めオーディション有り

○練習・費用等

練習は基本的に隔週の土曜日

夕方(ユースオケ)、夜(総合オケ)

*演奏会前のみ臨時練習有り

○入団費・諸経費

総合オケ: 入団費2,500円、月謝2,500円

ユースオケ: 入団費2,000円、月謝2,000円

*月謝は2回の練習費と

運営費500円を含む



詳細は石才ケホームページ参照→
www.nkunito.com/orchestra

団員を愛し団員から愛される
指揮者兼音楽監督

ニューヨーク大学院芸術学
部音楽演奏学科修士課程修了
(外国人特別奨学金含む)

ポートランド州立大学芸術
学部音楽演奏学科卒業(特別
奨学金含む)

指揮法を、紙谷一衛氏(斎
藤秀雄指揮法)、キース・クラー
ク氏に師事。第2回井上道義
指揮講習会オーディションに
合格、同氏に師事。

これまでに、ポートランド
州立大学交響楽団副指揮者、ルイス＆クラーク大学に客員
指揮者等を務める。また、複数の米大学にて講師を務める。

ユージーンユースオーケストラの音楽監督選考審査にて、
ファイナリストに選抜される。

2012年よりインターナショナルスクール選抜高校生から
成る「Kanto Plain Honor Orchestra」に招待され2年連続
客演指揮。同年より、池袋コミュニティカレッジにて音楽祭・
コミカレ弦楽セミナーを開催し指揮指導を行っている。

石神井Int'1オーケストラ及び、石神井Int'1ユースオーケストラ音楽監督・常任指揮者。東京アメリカンクラブ
(TAC・外国人会員制)講師。池袋コミュニティカレッジ講座講師。ASIJ(アメリカンスクール)非常勤講師。日本弦楽指導者協会会員(JASTA)、日本クラシック音楽コンクール(東京地区)審査員、インターナショナルスクールの学生オーケストラや吹奏楽団体の審査員(Kanto Plain Fall Band & Orchestra Festival 2013)等を務める。



Member Profile

イトウ アヤコ
コンサートミストレス 伊藤 彩子

皆さんにハッピーを届けます♪
セクシーな音色を追求中の体育
会系ヴァイオリニスト

地元にオーケストラがあったら素敵だな、と思っていたところに、石神井オーケストラの設立。運命を感じました。コンサートミストレス*という大役をいただき、身の引き締まる思いです。

技術的には未熟ですが、とにかく楽しく演奏すること、楽器を弾くのはこんなに幸せ♪ということを団員にも、聴いていただく方々にも感じてもらえばと思い、日々精進しています。最近の口癖は「仕事している場合じゃない」(笑) 西谷先生とともに地元の皆さんに愛されるオーケストラを目指していきます。どうぞよろしくお願ひします。

5歳からヴァイオリンを始める。のびのびと楽しく演奏することが得意。高校生まで金沢裕久氏に師事。中学高校はオーケストラに在籍。大学からはスポーツに明け暮れ、楽器を弾かない時期が10年以上(歳がばれる)。数年前から様々なアマチュアオーケストラにて演奏再開。平成25年初夏から西谷門下で修業中。

*女性のコンサートマスター

Practice Schedule

★3月29日 大泉学園・勤労福祉会館
(ユース) 17時50分～19時20分

現状確認通し 全曲

(総合オケ) 19時30分～21時30分

現状確認通し ディベルティメント・ホルベルグ組曲・メンデルスゾーン全楽章

★4月5日 石神井・ふれあい広場

(ユース) 17時30分～19時

(総合オケ) 19時～21時

★4月19日 石神井・ふれあい広場

♪ふれあいコンサート 17時30分～18時

♪公開練習

(ユース) 18時00分～19時15分

(総合オケ) 19時15分～21時

★5月10日 大泉学園・勤労福祉会館

(ユース) 17時50分～19時20分

(総合オケ) 19時30分～21時30分

★5月17日 石神井・ふれあい広場

(ユース) 17時30分～19時

(総合オケ) 19時～21時

★5月31日 大泉学園・勤労福祉会館

(ユース) 17時50分～19時20分

(総合オケ) 19時30分～21時30分

★6月は21日までの全ての土日。13と20の
金曜日も必要に応じて行う。時間・場所は未定

団員の声 (ヴァイオリン・Kさん)

オーケストラは学生時代以来のこと、不安でいっぱいの入団でした。けれど、ヴァイオリニストである指揮者の西谷先生が初心者にもわかりやすく音のイメージを伝え、実際にヴァイオリンを弾きながら、音楽を表現するための奏法を詳しく指導してくださるので、「そうだったのか!」「なるほど!」と、どんどん曲への理解が深まっていくのがわかります。

アメリカで活動されてきた先生の指導はとにかく楽しい!たくさん弾いて、たくさん褒められて、夢中になって弾くうちにみんなの音がひとつになって「石神井オケ」の音になってきました。小学1年生の娘もユースオケの一員としてヴァイオリンを演奏し、親子で切磋琢磨する毎日です。

石オケ STATS (3月29日現在)

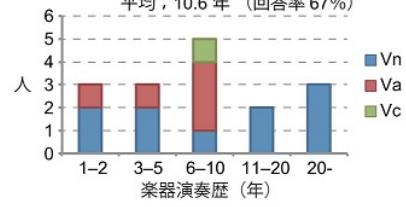
ユースオケ

・人数 Vn, 7人； Va, 1人

総合オケ

・人数 Vn, 16人； Va, 5人； Vc, 2人； Cb, 1人

・楽器演奏歴 平均：10.6年 (回答率67%)



Vn: ヴァイオリン Va: ヴィオラ Vc: チェロ Cb: コントラバス

石オケ写真館



ユースオケの練習風景。先生の一挙一投足に対し真剣そのもの。



まだ人数は少ないですが、元気いっぱいに練習しています。
僕らと一緒に演奏してくれる仲間を待っています!



総合オケの練習風景。振り方はいつもノリノリでダイナミック!

～編集後記～

晴れて創刊号の刊行を迎きました。新聞へのご意見、ご要望を
いただけると嬉しいです！(shakuoke@gmail.comまで)